

資料C-2

令和5年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R5年自己評価		来場者満足度	入場率	事業実施者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
1	踊るクラシック・コンサート 石井琢磨×菊池亮太	ア－ウ	4	2	日	15:00	大H	882		○			○	You Tubeで話題のピアニスト 石井琢磨と菊池亮太を迎え、ピアノ演奏だけでなく、フルオーケストラとの共演で、春先に合った気分が軽やかになる、心躍るクラシック音楽を楽しんでもらえました。新年度がスタートして間もないこともあり、入場者数が少し伸び難い面もあった為、次回企画する際は日程等に留意します。	A	A	B	A
2	《中止》 春らんまんフェスティバル (人形劇まちかどステージ)	オ－ア	4	10	日	-	市内各所	中止	○	○			○	春の定番事業であるが、新型コロナウイルスのことがあって以降、中止も続いたこともあり、継続実施が難しい状況となった。今後も商工会議所や商店街の協力のもと、町会館などの岸和田市内の各所で、地域と連携して人形劇などのイベントを検討していきたい。スタンプラリーの設置場として、多数の市民が来館された。				
3	【共催】 Red Pumps BIGBAND×Devid Matthews 結成15周年記念JAZZコンサート	ア－ウ	4	23	日	13:30	小H	124		○			○	日頃からバンドの練習や年1回の発表の場で、浪切ホール各施設をご利用して頂いており、今年度が初めて共催事業となりました。最近では、著名なアーティストとコラボレーションし、コンサートを盛り上げるようにしているので、せめて200名以上の入場者数になるように、共催相手とも協力して公演アピール等に努めます。	B	A	B	B
4	柳家喬太郎 独演会(第5回)	ア－ア	5	20	土	14:00	大H	455					○	今回で5回目の公演となり、喬太郎師匠のおもしろさや、東京の落語を観られることを喜ばれる声が多数ありました。5/13(土)に近隣施設で師匠の独演会(浪切公演が決まった後で、調整された公演)が行われた為、チケット販売に関してはいつもより減少した。次年度は、直近で公演が重ならないように留意します。	A	A	B	A
5	【共催】 劇団飛行船マスクプレイミュージカル 赤ずきん&3びきのこぶた	ア－ウ	5	21	日	11:00	大H	444	○	○			○	誰もが知っている絵本作品のミュージカルで、音楽と踊りもたくさんあり、飛び出す絵本のような世界観に入ってもらい、親子で笑って感動して、楽しんでもらえました。今後も、親子で楽しんでもらえる公演を定番化させ、入場者数を伸ばせられるようにしたいと考えます。	B	A	B	B
6	HIROMI GO CONCERT TOUR 2023 NEW INTENTIONS	ア－ウ	6	3	土	18:00 (17:45)	大H	1,426					○	毎年恒例のコンサートである。前日の悪天候の影響で、新幹線など各路線で不都合が発生したにも関わらず、出演者やスタッフ、お客様もいろいろな手段で会場に駆けつけて頂き、今年も多くの観客に十分に楽しんでもらえました。アンケートでも継続を望む声が多く、今後も続けていきたい公演である。	A	A	S	A
7	【共催】 爆笑 お笑いフェスin浪切	ア－ウ	6	4	日	①11:30 ②15:00	大H	2,213					○	人気芸人が一堂に会する公演で、いつもテレビで見ている芸人のネタを、間近で楽しんでもらえ、大いに笑ってもらえた公演となりました。家族や友人などみんなで一緒に楽しんでもらえる公演なので、今後も継続していきたい。	B	A	B	A
8	【共催】 スターダスト☆レビュー ブギウギワンダー☆レビュー 2022～24	ア－ウ	6	11	日	17:00	大H	1,394				○	○	人気アーティストの公演で、チケット販売もジュニア(25歳以下)やシニア(65歳以上)、障がい者(児)、介助者への割引適用もあり、好評であった。また、広範囲からの集客があるので、浪切ホールの知名度を上げる上でも必要な公演である。	A	A	S	A
9	【共催】 朝日浪切落語 桂米朝一門会	ア－ア	6	17	土	14:00	大H	1,053					○	関西の熟練の話術を持った師匠達の落語が聴ける為、安定した人気がある。朝日新聞が広報を実施してくれることもあり、チケット販売も底堅い面もあるが、マンネリ化にならないように心掛け、引き続き実施していきたい公演である。	A	A	A	A
10	LE VELVETS CONCERT TOUR 2023 「Because of you ～15th Anniversary～」	ア－ウ	6	24	土	17:00	大H	617					○	クラシックを中心にロックやポップス、ジャズ、日本民謡まで様々なジャンルの歌を、メンバー各々が上品で滑らかな歌声で、独自の世界観を創り上げて、お客様(ほとんどが女性)を魅了されていた。今後も浪切と共に知名度を上げていく定着公演として検討したい。	B	A	B	A
11	工藤静香 Acoustic Live Tour 2023	ア－ウ	7	22	土	17:00	大H	1,451					○	昨年度は共催事業であったが、集客が見込めると判断し、今年度は企画事業として扱い、予定枚数も完売となった。ケータリングのひとつに包近の桃を提供し、大変喜んで頂き、本人のInstagramにも動画を載せて頂いており、岸和田市を十分にアピール出来ました。今後も継続したいアーティストです。	A	A	S	A
12-1	せんしゅう亭① ～桂かい枝の会～	ア－ア	7	29	土	14:00	特会	160					○	いつもは交流ホールで実施していたが、一人でも多くの方に鑑賞してもらえるようにと試み、初めて特別会議室で実施した。満席とまではいかなかったが、いつも以上のお客様に来館して頂き、若手からベテランまでの話芸を楽しんでもらえた。楽しみにされている声も多いので、今後も継続していきたい。	A	A	B	A
13	ないても!ぐずっても!大丈夫!!! 0歳児からのクラシックコンサート	ア－エ	7	30	日	13:00	大H	535	○	○	○	○	○	親子で体を動かしたり、子供達に舞台上に上かつもらったり、笑顔が溢れる楽しいコンサートでした。また、お父さんやお母さん、祖父母の方にも久しぶりのコンサートで癒しを感じてもらえた。浪切アンバサダーの原由莉子さんにもピアノ演奏で参加して頂き、盛り上げてもらいました。今後も子供達への楽しい企画で継続したい。	A	A	B	A
14	《中止》 岸和田港まつり(花火大会イベント)	エ－ア											○	岸和田市として、交通量の大幅増加に伴う周辺道路の閉鎖が困難であることや、観覧客や周辺施設の安全性を確保しての花火の打ち上げ場所が無いことから中止を判断。10月の咸臨丸(レプリカ船)の乗船体験イベント実施予定に対して、協賛金という形で支援をしました。				
15	夏休みこどもまつり in なみきり 人形劇団クラルテ 11びきのねことあほうどり	ア－ウ	8	5	土	14:00	大H	644	○	○	○	○	○	子供達に愛読されている絵本「11びきのねこ」の作品を、人形劇で楽しんでもらうだけでなく、ホワイエにてバルーンやマジック、人形作成のワークショップとマジックショーも行い、朝から夕方まで親子で楽しんでもらうことが出来たので、今後も継続したい企画である。	A	A	A	A

令和5年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R5年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数									
16	なみきりdeつくろう	イ　－　ア	8	7 ～ 8	月 ～ 火	10:00 他	多目	99		○		○	夏休み恒例企画であり、子供達もすぐ楽しそうに工作を行っていました。いっしょに参加した親御さんからも、お子様が別の地区の子供と触れ合うことも出来て、良い機会であったという意見を頂いています。次年度も、子供達に楽しんでもらえるワークショップの内容を企画したい。	A	A	A	A
17	【共催】 よしもとお笑いライブ in 岸和田2023	ア　－　ウ	8	12	土	11:30	大H	807				○	人気が高く、賞レースで優勝したり、好成績を残しているベテランから若手までの漫才と、人気座長が笑いを織りなす新喜劇で、来館されたお客様を大きな笑いで包んでもらえたが、チケット販売に関しては少し伸びが不足でした。	B	A	B	A
18	三館合同事業 パントマイムワークショップ発表会 ～見えないものが見える？！～	カ　－　ア	8	26	土	14:00	マドカホール	114		○	○	○	マイム俳優・演出家・振付家のいいむろなおきさんに、パントマイムのワークショップを実施して頂き、下は6歳から上は72歳までの幅広い市民の方々に参加してもらい、パントマイムの基礎的部分を楽しく教わり、発表会も行えました。また、いいむろさん(いいむろマイムカンパニー)のプロのパントマイムも鑑賞できました。	B	A	C	A
19	歌舞伎プレセミナー	ア　－　ア・エ	9	7	木	10:30	特会	137				○	古典芸能解説者の葛西聖司さんが講師となり、上演する松竹大歌舞伎の演目のあらすじや見どころなどを映像や音楽を使って解説してもらいました。また、演者であり、浪切ホールアンバサダーにも就任した上村吉太朗さんにゲスト出演してもらい、葛西さんといっしょに笑いを誘いながら歌舞伎の魅力を伝えて頂いた。	A	A	B	A
20	(公社)全国公立文化施設協会主催　西コース 松竹大歌舞伎　[中村鴈治郎(成駒屋)]	ア　－　ア	9	7	木	13:00	大H	462				○	4年ぶりの歌舞伎公演となり、お客様には間近で歌舞伎の持つ華々しさを感じてもらえました。ただ、公演日が平日であったこともあり、集客面が弱く表れたので、チケット販売や広報などについてより工夫し、次年度以降も歌舞伎公演を実施していきたい。	B	A	C	A
21	《中止》 城下町フェア	エ　－　ア	9	16 ～ 17	土 ～ 日			中止				○	だんじり祭りの観覧客へ、岸和田市の文化・観光・物産を紹介する事業ですが、施設管理する上で安全に実施することが難しいことがあることから中止としましたが、岸和田市魅力創造部観光課からの協力要請を受け、施設の一部を無料休憩場所に提供したり、仮設トイレの設置場所に利用して頂きました。				
22	牛田智大 ピアノリサイタル	ア　－　イ	9	27	水	19:00	大H	530		○		○	類まれなる才能のある若手ピアニストによるリサイタルで、ベートーヴェンとショパンの楽曲を美しい旋律で紡ぎ、お客様の感情を突き動かし、魅了されていました。お客様の声としても、若手ピアニストのリサイタル公演実施を求められる為、今後も多くのピアニスト公演を計画的に実施していきたい。	A	A	B	A
23	【その他(共催)】 広島交響楽団　岸和田公演	イ　－　イ	9	30	土	14:00	大H	610		○		○	広島交響楽団と指揮者にキンボー・イシイさん、ヴァイオリンに辻 彩奈さんを迎え、プロのオーケストラが奏でる多彩な生の音を実感し、楽しませてもらえました。岸和田市内の中学・高等学校を中心に学校招待をかけさせて頂き、学生達の芸術鑑賞としても楽しんでもらうことが出来ました。	A	A	B	A
24	丘みどり　コンサート2023　～演魅 vol.4～	ア　－　ウ	10	15	日	14:00	大H	721				○	歌番組だけでなく、バラエティ番組でも活躍されており、人気が高い。今回のコンサートにも、様々な緑色の法被を着たファン達が来られており、演歌からポップス曲も含め、圧倒的な歌唱力でファンやお客様を魅了されていた。知名度ともに、集客をもう少し伸ばしたいところであり、広報活動や販売促進を検討していきたい。	B	A	B	A
25	大衆演劇 『鳳凰座』	ア　－　ウ	10	18	水	12:30	小H	189				○	演劇はもちろんのこと、歌あり、踊りありとエンターテインメント性が高い公演であり、座員達がコロナ等に注意を払い、帰られるお客様とコミュニケーションを取りながらお見送りをするなど、最後まで十分に楽しませてくれました。今後も、人気のある一座の公演を組めるように調整していきます。	B	A	B	B
26	伊藤恵 ピアノマスタークラス&受講生コンサート オール・ベートーヴェン・ピアノ・リサイタル	イ　－　ア	10	21 ～ 22	土 ～ 日	11:00 14:00	小H	147		○		○	東京藝術大学教授でもある伊藤先生から直接レッスンを受けられ、また他者への指導風景も見てもらえる貴重な機会であり、小・中・高校生から六十代の方までの6名が受講し、その成果を発表。人数的にはもう少し伸ばしたかったが、遠方から申込みがあり、受講生の満足度は高かった。また、ピアノ・リサイタルでは美しい音色で、ベートーヴェンの世界を表現して頂きました。	B	A	C	A
27	春風亭一之輔　独演会	ア　－　ア	10	21	土	14:00	大H	1,150				○	笑点の新メンバーに就任され、さらにテレビの露出も高まっており、人気が上がっている江戸落語を代表する一之輔師匠の二度目の独演会であり、大ホール1・2階席が埋まるほどの大入りで、ホールを大きな笑いで包んでくれました。今後もより多くの人に落語の楽しさを伝えられるように継続していきたいです。	A	A	S	A
28	ものまねFACTORY 2023	ア　－　ウ	11	5	日	14:00	大H	1,485				○	ものまねの実力も知名度も高い3名が集結し、各々がお客様を大きな笑いで包んでくれました。舞台上にスクリーンを設置し、演者の細かな表情や動きを映し出し、2階や3階席のお客様にもよく見ていただけるように対応しました。今後も、お客様に楽しんでいただける公演として継続していきたい。	S	A	S	S
29	Masahiko Kondo KANREKI DASH「M5K9」 LIVE TOUR 2023-2024	ア　－　ウ	11	11	土	16:00	大H	1,469				○	アイドルデビュー当時のファンも多く、熱烈な人気ぶりで、歌やトークで会場を盛り上げてました。スクリーンにライブ映像や歌詞を出したり、照明やレーザーの煌びやかなステージ演出も見物でした。今後も、お客様を喜ばせるパフォーマンスに期待します。	A	A	S	A
30	【共催】MOA美術館 岸和田・忠岡児童作品展	オ　－　イ	11	17 ～ 19		10:00 ～ 19:00 他	多目	1,394	○	○		○	子供達が自然や環境、社会を通して興味や関心を持ち、多様な個性や能力により、創造やチャレンジ精神、美への関心が溢れた多くの作品が展示されていました。今後も、子供達的美を通しての豊かな心と表現力を育てる企画を支援し、協力していきたいと考えます。	A	A	A	A



令和5年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R5年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
31	FRUITS ZIPPER × Juice=Juice フルーツジュース	ア      -      ウ	11	23	木・祝	16:30	大H	1,400					○	2022年にデビューし、すでにSNSの総フォロワー数が150万人を超えるFRUITS ZIPPERと、結成10周年となるハロー!プロジェクトに所属の Juice=Juiceの2組のアイドルによるライブと、ラジオの公開収録もあり、特別なイベントとなった。女性ファンも多くて大いに盛り上がり、今後も、アイドル系のコンサートも企画したいと考えます。	A	A	S	A
32	クリスマスイルミネーション	エ      -      ウ	12	1～25	金～月	17:00～21:00	祭り	－	○	○	○	○	○	祭りの広場の天井面に、クリスマスや岸和田ならではのだんじりのアニメーション、文字などを映し出すレーザーショーを実施しました。レーザーを使っでの演出は、通常のコンサートでも多くなってきており、様々な表現を可能とします。多数のお客様にスマホで写真や動画を撮ってもらえ、とても喜んでもらえました。	A	A	A	A
33	気軽にクラシックシリーズ カフェタイムコンサート ～ショパンと午後のひとときを～	イ      -      ア	12	2	土	14:00	交流	125					○	お客様にはコーヒーとお菓子を片手に寛ぎながら、浪切ホールアンバサダーの原由莉子さんから、シリーズ第一弾としてショパンのクラシック音楽について分かりやすく解説して頂きつつ、ピアノ演奏もゆったり楽しんで頂けたコンサートでした。来春の第二弾のベートーヴェン編も楽しみとなるものとなりました。	A	A	A	A
12-2	せんしゅう亭②    ～桂 春蝶の会～	ア      -      ア	12	3	日	14:00	特会	218					○	同期をネタにしたり、後輩の新人落語大賞の受賞を面白く祝ったり、お客様を大笑いさせ、心をすぐに掴んでいく様子が見事でした。落語演目も笑いあり、涙ありの内容でお客様を満足させて頂きました。また、親子で来られた方からも、子供も楽しんでいたという声も頂きましたので、今後も継続したい企画公演のひとつです。	A	A	A	A
34	辻 笙    龍の紙切り展示	ア エ      -      エ ウ	12	28	木	－	1F エントランス	－					○	浪切ホールのアンバサダーの辻 笙さんに、2024年の干支となる「龍」をモチーフにして、合計全長が約50メートルにもなる紅・白2体の龍の立体的な紙切り作品を制作して頂き、玄関ロビーの頭上部に飾り付け展示を行いました。来館された方々が写真を撮られたり、テレビ局の取材も入り、浪切ホールをアピール出来ました。	A	A	－	A
35	バレエ！バレエ！！バレエ！！！！	ア      -      イ	1	20	土	15:00	大H	564					○	関西では初となる公演で、トップダンサーと豪華なオーケストラによる壮大で華やかな舞台でした。お客様からも「すごく感動した。ブラボー！」「レアな公演だ。」や、バレエを初めて観た人からも「素晴らしかった。」との声を多数頂きました。バレエの素晴らしさをさらに広められるように、また企画したいと考えます。	A	A	B	A
36	劇団四季ファミリーミュージカル 「ジョン万次郎の夢」	ア      -      イ	1	21	日	16:30	大H	1,274					○	大人も子供も公演内容を通して、決して諦めない前向きさや新しいことに挑戦する勇氣などを感じ取ってもらえた壮大な舞台であり、ミュージカルの楽しさやすばらしさを知ってもらうことが出来ました。浪切ホールで劇団四季公演の鑑賞を楽しみにされている方がたくさんおられるので、今後も継続して企画していきたい。	A	A	A	A
37	《中止》 外村 理紗 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	ア      -      イ	1	21	日	14:00	小H						○	本人の体調不良により、アメリカからの帰国が出来なくなり、公演中止となりました。高度な音楽性と技巧が求められる名曲を、無伴奏のヴァイオリンで挑む姿を見て頂きたかったです。今後、世界での活躍を期待される新鋭なので、公演を企画したいと考えます。				
38	T-BOLAN LIVE TOUR2023-2024 “SINGLES”～波紋～	ア      -      ウ	2	3	土	17:00	大H	1,302					○	浪切ホールでは2度目のLIVEとなりました。最初で最後となるシングル・ベストツアーということもあり、昔からの多くのファンも含め、世代を超えてT-BOLANの世界観を楽しめた公演でした。歌唱しながら客席を周られる場面もあり、お客様を喜ばせ、盛り上げて感動を与えてくれました。また、企画したい公演のひとつです。	A	A	S	A
39	【共催】 ゲッターズ飯田 トークライブ2024	ア      -      ウ	2	4	日	14:00 18:30	大H	2,566					○	芸能界でも有名な占い師のゲッターズ飯田さんによる、開運ヒント盛りだくさんのトークショーとジャズバンド POLYPLUSのライブの公演で、当日は抽選で直接お客様を占って頂きました。当初は、1回公演の予定だったが、人気の為に急遽2回公演となりました。バラエティ的な公演のひとつとして、今後も企画したいと考えます。	A	A	A	A
40	大江 裕    15周年記念コンサート ～愛をこめてありがとう～	ア      -      ウ・エ	2	18	日	16:00	大H	855					○	岸和田市の観光大使でもあり、ファンはもちろん、地元の人達も多数来られており、個性的なキャラの大江さんはたくさんの方々から愛されていました。シークレットゲストとして、岸和田市観光大使の中村美津子さんも来られ、さらに盛り上げて頂きました。今後も岸和田市を盛り上げる公演として企画したいです。	A	A	A	A
41	DRUM TAO    30周年記念新作舞台 「THE TAO 夢幻響」	ア      -      ウ	2	24	土	18:00	大H	850					○	30周年記念でもあり、新しい(若手)メンバーも定着してきており、新たな究極のドラムアートを展開してくれました。最新の分割出来るスクリーンも活用され、視覚的にもきれいな画像で楽しませてくれました。今後もTAO側と協力し、和太鼓のエンターテインメントを広げていきたいと考えます。	A	A	A	A
42	小林 愛実    ピアノ・リサイタル	ア      -      イ	2	25	日	14:00	大H	901					○	前日から岸和田市に入り、念入りにピアノの練習と指の動きを確認され、本番に挑まれました。ピアノを学ぶ方やクラシック音楽が好きな方で、子供から大人までを素晴らしい音色で優しく包んでもらえました。リサイタル終了後には、サイン会を行い、お客様が大変喜んでいました。また、企画したいと考えます。	A	A	A	A
12-3	せんしゅう亭③    ～話芸の三しまい～	ア      -      ア	3	2	土	14:00	特会	212					○	桂二葉さんの落語は言うまでもなく、大きな笑いがあり、講談と浪曲については、それぞれの演目の中で声色の変化に感動がありました。女性演者による三者三様のおもしろさを感じてもらえて、お客様にもとても喜んでもらえた内容となりました。また、いろいろな古典芸能を組み合わせ、おもしろい公演を企画したいです。	A	A	A	A

令和5年度浪切ホール企画事業概要								0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その他	R5年自己評価	来場 者満 足度	入場 率	事業 実施 者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数									
43	【共催】 岸和田ライオンズクラブデー 高校生ダンスコンテスト	イ      -      ア	3	3	日	13:00	大H	-		○		○	4年ぶりに観客数も出来る限り入れる調整をしての実施となりました。主役となる参加ダンサーはもちろん、司会進行、審査、裏方業務も全て高校生による実施となる公演である為、学生の貴重な経験が積める機会でもあるので、岸和田ライオンズクラブと協力して継続していきたい。	A	A	A	A
44	氣志團 -Season3- 推しの子分 ～転生したら氣志團だった件～	ア      -      ウ	3	9	土	17:30	大H	1,272				○	氣志團メンバーが、岸和田城やだんじり会館などを訪れてくれて、岸和田市の知名度を上げることに繋がった。ライブも、演者とお客様が一体となって、とても盛り上がりがあった。ライブ終了後には、ファンミーティングも行い、最後まで丁寧な対応をしてくれました。また岸和田での公演を行いたい。	A	A	A	A
45	【共催】 仮面ライダースーパーライブ 2024	ア      -      ウ	3	23	土	10:30 14:00	大H	1,208	○	○		○	南大阪エリアとしても子供の人数が少なくなっているせいか、思いのほか入場者数が伸びなかったが、来館した子供達はとても喜んでくれて、心を熱くしていた。子供たちが楽しめるショーを企画し、SNSでの広報も活用して集客できるようにしたい。	B	A	B	A
46	第2回 浪切合唱団 演奏会	ウ      -      ア	3	24	日	14:00	小H	214				○	団員のみんなが日頃の成果を発揮し、優しいハーモニーで会場を包み、お客様からも「心に届いた」、「素晴らしいかった」などの感想を頂いた。今回は、手話の出来る方にも舞台に立ってもらい、歌詞を伝えてもらいました。また次年度も演奏会を行えるようにしたい。	A	A	A	A
47	山内恵介コンサートツアー 2024	ア      -      ウ	3	30	土	15:00	大H	1,162				○	お客様を煌びやかなステージと歌唱力で魅了し、またMCの時にもお客様とおもしろおかしく会話したり、公演終了後にハイタッチ会をしたりと十分に楽しませてくれた。80代女性からも、コロナが落ち着いて、久しぶりに楽しめたとの感想を頂きました。今後もコンサートを企画したい。	A	A	A	A
48	浪切合唱団育成事業	オ      -      ア	毎週木曜日 (3回/月)			18:30	練1	-				○	団員達を巻きこんでの広報活動や、定期演奏会などの活動により、見学希望者も増え、少しずつではあるが団員が増えた。しかしながら、合唱を維持するには、特に男性の団員数を伸ばす必要があるため、全体としての評価をBとした。	B	A	B	A